

# WOMAN IN GOLD

Scheda di verifica

Nome:

Cognome:

**Analisi del film**

## Prima parte

COMPRESIONE DEL FILM

La trama

Perché Maria vuole indietro quel quadro?

---

---

---

---

---

---

Cosa dona lo zio di Maria alla nipote per il suo matrimonio? Che fine fa il regalo?

---

---

---

---

---

---

---

Quando e come il governo austriaco riesce ad entrare in possesso dei dipinti di Klimt appartenuti alla famiglia Bloch-Bauer?

---

---

---

---

---

---

---



Dopo la vittoria in tribunale, cosa ne fa Maria del Ritratto di Adele Bloch-Bauer?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Con quale pretesto il governo austriaco giustifica la non restituzione delle opere appartenute ai Bloch-Bauer?

Come fanno Randol, Maria e Hubertus a dimostrare che tale ragione non sussiste?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Perché Randol e Maria non possono fare causa al governo austriaco in Austria, bensì negli Stati Uniti? A quale compromesso arrivano Randol e il governo austriaco?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## I personaggi

Chi è Maria Altmann? Come scopre di essere la legittima erede del quadro Ritratto di Adele Bloch-Bauer?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Com'era la vita di Maria Altmann a Vienna? Com'era la sua casa? Come cambia la sua vita dopo l'arrivo dei nazisti?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Chi è Randol Schoenberg? Cosa gli è accaduto dopo la vittoria nel caso Altmann?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Chi è Hubertus Czernin? Perché vuole aiutarli?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Chi è la donna del dipinto? Che importanza ha quel quadro per l'Austria?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

